CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

COLLOQUE « HANDICAPS, ARTS ET CULTURE. NOUVELLES REPRÉSENTATIONS, NOUVELLES MYTHOLOGIES »

Le handicap peut être défini, comme le propose Winance, à la fois comme «une catégorie administrative et comme une manière de se représenter et de traiter les personnes atteintes d'une déficience». Il peut être aussi abordé comme une construction sociale et culturelle qui varie selon le temps et l'espace, les sociétés et les époques.

Au 21ème siècle, les différentes formes d'art tiennent une large place dans cette élaboration de représentations sociales et culturelles. La période contemporaine voit d' ailleurs une recrudescence de cette thématique dans les œuvres. Nous présenterons ici les nouvelles formes des représentations du handicap dans la littérature, le spectacle

vivant, et les médias audiovisuels (cinéma, télévision, œuvres de fiction sur internet).

[**Programme**]

Matin :

9h30 : Accueil des participants autour d'un café.
10h00 : Présentation du colloque par Patrick Courilleau, Vice-Président de l'Université de Cergy- Pontoise, chargé de la mission Handicap et Olivier Couder, directeur du Pôle Art et Handicap, Théâtre du Cristal.
10h15 : Grand témoin : Patrick Gohet. Adjoint au Défenseur des Droits Vice-Président du Collège chargé de la lutte contre les discriminations et de la promotion de l'égalité.
10h45 : L'image du handicap dans le spectacle vivant.
- "Présence dans la pièce de Jérôme Bel, Disabled Theater (2012) et la figure de l' handicapé mental" : Ketty Ghnassia, chargée de production Theater Hora.
- Interview de Jérôme Bel, chorégraphe.
- "Expériences esthétiques du handicap : enjeux de la création artistique" : Charlotte Ricci, doctorante, Université Paris 8.
12h00 : Débat avec la salle modéré par Jean Joël Le Chapelain, directeur de L' apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise.

Après-midi :

14h00 : "Le handicap : une valeur d'exposition à la hausse." Alain Blanc, professeur, Université Pierre- Mendès-France de Grenoble.
14h45 : L'image du handicap dans les médias audiovisuels.
- L'image du handicap dans les séries télévisées. Monika Siejka, Université Paris Saclay.
- Les programmes courts et séries humoristiques : "Vestiaires" sur France 2, Adda Abdelli, acteur et scénariste.
- Le film publicitaire "Dans le rôle de". Quelle image du handicap ? Catherine Morhange, présidente de l'association Cinéma-différence, Lara de Nattes, directrice clientèle, Agence TBWA Paris.
- Le handicap au cinéma, Agge Lomo, MCF à l'Université de Strasbourg.
16h00 : Débat avec la salle modéré par Sylvie Dallet, Présidente de l'Institut Charles Cros, directrice de recherches du Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines).
16h30 : Mise en perspective et conclusion de la journée par Frédéric Reichhart, Maître de Conférence à l'INS HEA et Sylvie Brodziak, Professeure des Universités, Université

de Cergy-Pontoise (UCP).

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Repas sur inscription - 7€ (repas et boissons)
Réservation obligatoire

Contact :
01 34 20 14 14
reservation@lapostrophe.net

>Télécharger le programme complet
>Télécharger le coupon d'inscription [PDF - 3 Mo]