CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

COLLOQUE : REGARD SUR LE SECOND EMPIRE. « SANS BLAGUE AUCUNE, C'ÉTAIT SPLENDIDE »

Longtemps prisonnier de sa « légende noire », le Second Empire est de plus en plus étudié par les spécialistes du XIXe siècle, toutes disciplines confondues.

Organisé en marge de l'exposition "Spectaculaire Second Empire. 1852-1870", ce colloque a pour ambition – sans viser à l'exhaustivité – de donner un aperçu des diverses façons dont historiens et historiens de l'art abordent de nos jours la France des années 1850 et 1860. Les quatre sessions du colloque, qui auront pour sujet le pouvoir impérial, les échanges, la culture et les héritages du régime, brosseront ainsi le portrait d'une époque par bien des aspects proche de la nôtre.

[**Programme**]

Jeudi 24 novembre 2016 :

10h : Introduction
Jean-Claude Yon et les commissaires de l'exposition
Le pouvoir impérial : incarnations, contestations
Président de séance : **Jean-François Sirinelli**, Institut d'études politiques de Paris
10h20 : Parlementarisme et antiparlementarisme sous le Second Empire
Éric Anceau, université Paris-Sorbonne
10h40 : Les musées des souverains : légitimation, édification, vulgarisation
Arnaud Bertinet, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
11h : "On se réveillera". L'opposition républicaine au Second Empire
Sylvie Aprile, université Lille 3
11h20 : Pause et discussion
11h50 : La cour de Napoléon III : des héritages réinventés
Charles-Eloi Vial, Bibliothèque nationale de France
12h10 : Le péché originel ? Le coup d'État du 2 décembre 1851
Arnaud-Dominique Houte, université Paris-Sorbonne
12h30 : Discussion
13h : Pause-déjeuner

Échanges et ouverture sur le monde
Président de séance : **Francis Démier**, université Paris-Ouest-Nanterre-La-Défense
14h30 : La diplomatie du sphinx : Napoléon III et les relations internationales
Yves Bruley, École pratique des Hautes Études
14h50 : De l'Orient au Mexique : les photographes historiographes du règne de Napoléon III
Sylvie Aubenas, Bibliothèque nationale de France
15h10 : Pause et discussion
15h40 : Paris et le financement de l'Europe sous le Second Empire
Nicolas Stoskopf, université de Haute-Alsace
16h : D'un empire l'autre. Le fait colonial sous le Second Empire
Pierre Singaravélou, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
16h20 : Discussion

Vendredi 25 novembre 2016

10h : Accueil
Jean-Claude Yon et les commissaires de l'exposition
Culture et société aux temps des prémices de la culture de masse

Président de séance : **Theodore Zeldin**, Oxford University
10h20 : "Dis-donc, beau masque, on dit que tu aimes à faire boire du champagne...", Second Empire et fièvre turbulente des bals masqués
Corinne Legoy, université d'Orléans
10h40 : La leçon viollet-le-ducienne d'éclectisme raisonné : fédérer l'Orient et l'Occident par la couleur et le rationalisme architectural
Viviane Delpech, université de Pau et des Pays de l'Adour
11h : Le logement populaire urbain entre expériences et expérimentations
Florence Bourillon, université Paris-Est Créteil
11h20 : Pause et discussion
11h50 : Croquer les mœurs du Second Empire : Daumier versus Gavarni
Bertrand Tillier, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
12h10 : Gustave Flaubert, "une des splendides curiosités" du Second Empire
Yvan Leclerc, université de Rouen
12h30 : Discussion
13h : Pause-déjeuner

Les héritages du Second Empire
Président de séance : **Jean-Claude Caron**, université Blaise Pascal-Clermont-Ferrand
14h30 : La loi d'imprégnation : Zola écrivain-journaliste ou comment l'Empire survit à la République
Adeline Wrona, Celsa Paris-Sorbonne
14h50 : Du Second Empire au musée, l'exemple de Compiègne
Laure Chabanne, musées et domaines nationaux de Compiègne, musée du Second Empire
15h10 : Pause et discussion
15h40 : Le régime renversé au moment où il devenait utile ? Le Second Empire et la guerre de 1870-1871
Jean-François Chanet, Rectorat de Besançon
16h : De la "fête impériale" aux ors de la République : pérennité du Second Empire après 1870
Xavier Mauduit, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
16h20 : Discussion et clôture du colloque

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Comité scientifique :
>Guy Cogeval, président des musées d'Orsay et de l'Orangerie

>Yves Badetz, conservateur général du patrimoine, musée d’Orsay
>Paul Perrin, conservateur du patrimoine, musée d’Orsay
>Marie-Paule Vial, conservateur en chef du patrimoine honoraire
>Jean-Claude Yon, professeur des universités, université de Versailles Saint-Quentinen- Yvelines, directeur du CHCSC

>Télécharger le programme complet [PDF - 305 Ko]