

CHCS

Centre d'histoire et
des sociétés contemporaines

COLLOQUE INTERNATIONAL : MUSIQUE ET SORTIES DE GUERRES

Septième colloque international

Le jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 octobre 2018

**Faculté de musique de l'Université de
Montréal**

200 avenue Vincent-d'Indy

Montréal (QC)

H2V 2T2

Métro Édouard-Montpetit (ligne bleue/blue
line)

Olivieri Librairie & Bistro (Banquet)

5219 chemin de la Côte-des-Neiges

Montréal (QC)

H3T 1Y1

Métro Côte-des-Neiges (ligne bleue/blue
line)

Ce colloque «Musique et sorties de guerres (XIXe-XXIe siècles)» est le résultat d'une collaboration interdisciplinaire et transatlantique entre l'Équipe Musique en France 1870-1950 de l'Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique et le réseau international de recherche «Musique et nation», qui regroupe des historiens et des musicologues de l'Université Paris-Saclay (laboratoire Synergies Langues, Arts, Musique de l'Université d'Évry-Val d'Essonne et Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) et du Royal Northern College of Music de Manchester.

Rassemblant une quarantaine de chercheurs venus d'une douzaine de pays, le colloque « Musique et sorties de guerres (XIXe-XXIe siècles) » se propose d'explorer l'importance de la création et de la vie musicales dans le processus de retour à la paix après un conflit. En suscitant un dialogue transversal, transnational et transdisciplinaire, il vise à mieux comprendre les enjeux centraux que soulève le rôle de la musique dans les transitions suivant un conflit armé.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

>Télécharger la présentation et le programme [PDF - 2 Mo] du colloque