

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

BRÈVES 2017-2018



Le théâtre des idées, 2ème édition

22 juin 2018 - 24 juin 2018

Le CHCS s'associe de nouveau à la Mairie de Versailles et au Théâtre Montansier pour proposer, dans le cadre du Mois Molière, le 'Théâtre des Idées', une série de lectures et de débats où interviendront des enseignants-chercheurs du CHCS et de DYPAC, ce dernier laboratoire collaborant pour la première fois à cette manifestation.

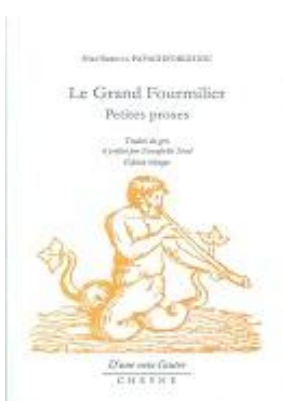
Pour Auber, passez par Saint-Quentin!

12 avril 2018

« Un bijou à Favart », « le retour d'Auber », « jubilatoire Domino noir », « Auber au bal et Auber à la fête », « 0% de matière grasse,



100% de plaisir » : la presse est unanime pour saluer la production du Domino noir montée par Valérie Lesort et Christian Hecq à l'Opéra Comique du 26 mars au 5 avril 2018, avec lequel le CHCSC collabore.



Lecture du Grand Fourmilier au Musée Gustave Moreau 4 avril 2018

Musée Gustave Moreau, 4 avril 2018, 19h30 avec le soutien du Centre Culturel hellénique

Apprendre à l'ère d'internet. Quelle place aujourd'hui pour la vulgarisation scientifique sur la toile ?

28 mars 2018

À Contretemps, ce sont des soirées thématiques au cours desquelles nous donnerons à entendre des paroles alternatives à celles des grands médias sur des sujets de société, en invitant des universitaires, des chercheurs, des praticiens, des journalistes, des artistes, soucieux de rendre leur parole accessible à tous.



[Rencontre] [23/03/2018] L'âge d'or de la corruption Parlementaire : 1930-1980

23 mars 2018

Rencontre avec Jean-Yves Mollier à l'occasion de la parution de son nouveau livre

Silence Radio : Mai 68 à l'ORTF

22 mars 2018 - 29 juin 2018

Exposition du 22/03 au 29/06 2018



Révolution[s] : héritages et commémorations

29 novembre 2017

À Contretemps ce sont des soirées thématiques au cours desquelles nous donnerons à entendre des paroles alternatives à celles des grands médias sur des sujets de société, en invitant des universitaires, des chercheurs, des praticiens, des journalistes, des artistes, soucieux de rendre leur parole accessible à tous.



L'IECI lance son 1er Class Gift pour les projets étudiants

27 novembre 2017 - 31 décembre 2017

Alors que l'IECI s'apprête à fêter la réussite des étudiants de licence et de master 2016-17 lors d'une cérémonie de remise des diplômes qui aura lieu le 13 décembre 2017, un class gift est lancé à l'initiative conjointe de l'équipe pédagogique de l'IECI et de la Fondation UVSQ.



Ethiques et mythes de la Création (Guy Debord)

25 novembre 2017

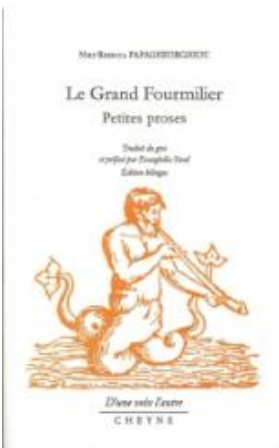
'Rencontre autour de l'oeuvre de Guy Debord (la société de spectacle, le livre-le film, 1967-2017).

Présentation : les Mondes de Labiche

25 octobre 2017



Les Mondes de Labiche (sous la direction d'O. Bara, V. Heyraud et J.-C. Yon, PSN, 2017) Avec la participation de Laurent Stocker de la Comédie-Française et de Corinne Gibello, BnF



[Lecture publique] Le Grand Fourmilier

23 octobre 2017

Evangelhia Stead, professeur de littérature comparée à l'UVSQ et membre de l'IUF, a traduit du grec moderne, préfacé et publié en édition bilingue Le Grand Fourmilier, petites proses de Niki-Rebecca Papagheorghiou, dans la collection «D'une voix l'autre» aux éditions Cheyne.



Exotisme musical et Atlantique noir

4 septembre 2017

Cette journée d'étude vise à faire entrer en dialogue une série de travaux en sociologie, en anthropologie et en histoire interrogeant les relations entre musique et exotisme au cours du XXe siècle.