CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

APPEL À CONTRIBUTIONS : 'PATRIMOINE DE L'ÉCOLOGIE ET ÉCOLOGIE DU PATRIMOINE'

L'originalité de l'initiative vient du fait qu'elle touche à des domaines de recherche en pleine expansion dans le monde et qui, pourtant, ont peu tendance à se croiser dans la réflexion et la recherche scientifiques : l'écologie et le patrimoine.

Date limite : 31 décembre 2011

Initiative fondatrice, liant bilan et prospective, rassemblant les universitaires (sciences humaines, sciences de la nature, sciences exactes) et les professionnels (des musées, des bibliothèques, des institutions culturelles…), cette rencontre pluridisciplinaire envisagera la thématique proposée sous des angles multiples.

Première grande question : que doit-on conserver au nom de l'écologie ? Elle nécessite d' étudier un panel extrêmement varié, des œuvres d'art aux graines, des territoires aux

modes de vie, des archives papier aux productions visuelles et audiovisuelles, etc. Elle conduit aussi à réfléchir à différentes échelles (locale, régionale, nationale, internationale) et aux niveaux de la mises en réseau. Il conviendra alors de s'interroger : ne risquons-nous pas de verser dans un « tout-conservation », jusqu'à nier l'évolution elle-même ?

Consubstantielle à la première, la question de la médiation et de la valorisation du patrimoine de l'écologie sera naturellement posée. Il ne s'agit pas seulement de questionner les conditions de mise à disposition des collections patrimoniales au service de la recherche universitaire ou les usages qui en sont faits, mais plus profondément de comprendre les voies par lesquelles les institutions culturelles parviennent à sensibiliser le grand public au vaste domaine du patrimoine de l'écologie. La question de sa diffusion matérielle et immatérielle est ici centrale.

Enfin, un autre grand pan d'études s'impose, celui de la mise en question des outils et métiers du patrimoine par la notion même d'écologie (prise au sens très large). Se dégage tout un faisceau d'interrogations ; ainsi : comment les impératifs de l'écologie réorientent-ils les pratiques professionnelles (conservation, préservation, innovation) et les choix programmatiques (ex : constructions de nouveaux bâtiments)? Quelle structuration éthique du travail doit-elle, alors, guider les institutions ? Etc.

Ces réflexions –volontairement très larges et ouvertes - aboutiront, en conclusion, à un travail sur des labels d'excellence « patrimoine écologique » (« ecol heritage » ?) pour inciter de façon concrète les institutions de toute nature à progresser dans ces domaines essentiels à notre planète en fortes mutations, alors même que la notion de culture et les métiers qui lui sont liés sont en crise.

> Télécharger le détail de l'appel [PDF - 1 Mo]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les propositions de communication (1 500 signes maximum), accompagnées d'une brève bio-bibliographie et de coordonnées précises, seront adressées **avant le 31 décembre 2011**, par courrier électronique, à l'adresse suivante : EcologiePatrimoine@uvsq.fr

> En savoir plus sur le CHCSC