

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

2ÈME SÉANCE DU SÉMINAIRE DU CHCSC : L'HISTOIRE CULTURELLE AU PRISME DES STUDIES

Le séminaire se propose d'ausculter les rapports entretenus par l'histoire culturelle avec les studies, ces courants extrêmement divers des cultural studies au gender studies en passant par les postcolonial, les area ou les medias studies qui structurent en partie la recherche à l'étranger.

Le vendredi 20 janvier 2017 de 13h30 à 16h

[Auditorium de la Bibliothèque Universitaire](#)

[47 Boulevard Vauban](#)

[78047 Guyancourt](#)

[Plan d'accès](#)

[style3;Programme]

>Le **vendredi 20 janvier** 2017 de 13h30 à 16h

Séance 2 : Ce que peut le Genre : comment repenser les études culturelles et l'histoire du cinéma ou de la télévision en France ?

Modération : **Hélène MARQUIE** (LEGS / Université Paris 8)

Thème 1. **Brigitte ROLLET** (CHCSC, IEP)

Introduction sur le genre comme outil d'analyse et de recherche

Thème 2. **Éliane VIENNOT** (Université de Saint-Etienne)

« Considérer la domination masculine comme une construction sociale, politique et discursive. Aperçus de recherches en histoire du pouvoir et en histoire de la langue française »

Thème 3. Etude de cas :

a- **Delphine CHEDALEUX** (Université de Lausanne), "Des écrans de la France occupée aux fans de Cinquante Nuances de Grey : le genre comme outil d'analyse du cinéma et de ses usages"

b- **Taline KARAMANOUKIAN** (Université de Paris3), « L'apport de l'approche gender dans l'étude des fictions TV »

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Comité d'organisation :

Sophie Croisy

Lise Guilhamon

François Robinet

Brigitte Rollet

>En savoir plus