

« LE GRAND DÉMÉNAGEMENT » OU LA LANGUE DE CHEVILLARD

Journée d'étude organisée par le CHCSC et l'EA 4905 'Sens, texte, informatique, histoire' de l'Université Paris-Sorbonne

PROGRAMME

10h00 : Ouverture de la journée par Sophie Jollin-Bertocchi et Cécile Narjoux

sous la présidence de Cécile Narjoux

10h15-10h40 : Anna Säflund (Suède), « Traduction et réception de Au plafond et Oreille rouge »
10h40-11h05 : Mathilde Bonazzi, « Démolir Chevillard : réception »
Discussion

sous la présidence de Claire Stolz

11h15-11h40 : Marc Courtieu, « Théorie du narratif dans l'œuvre romanesque »
11h40-12h05 : Françoise Rullier (Université Sorbonne-Paris IV), « L'ironie dans Oreille rouge »
12h05-12h30 : Joël July (Université d'Aix-en-Provence), « La digression dans Le Vaillant petit tailleur »

Discussion
Pause déjeuner

sous la présidence de Bruno Thibault

14h00-14h25 : Liliane Keyrouz (Université Sorbonne-Paris IV), « *Du Hérisson* de Chevillard, la mort du roman autobiographique »
14h25-14h50 : Ugo Ruiz (Université Paris XII), « Auctorialité et présentation de soi dans L'autofictif »

Discussion

sous la présidence de Françoise Rullier

15h00-15h25 : Bruno Thibault (University of Delaware), « L'écriture rhapsodique chez Éric Chevillard dans Scalps, En territoire cheyenne et Iguanes et moines »
15h25-15h50 : Ekaterina Koulechova, « Éric Chevillard: une langue-bateau »
15h50-16h15 : Sophie Jollin-Bertocchi, (Université de Versailles / Saint-Quentin-en-Yvelines) « Rhétorique de l'amplification et parodie dans Le Vaillant petit tailleur »

Discussion
Pause café

Téléchargez le programme [PDF - 858 Ko]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Organisateurs :
Sophie Bertocchi-Jollin et Cécile Narjoux

Contact : secretariat.chcsc@uvsq.fr