

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### « SANS BLAGUE AUCUNE C'ÉTAIT SPLENDIDE ». REGARDS SUR LE SECOND EMPIRE

Les enregistrements du colloque qui s'est tenu au musée d'Orsay en novembre 2016 sont désormais disponible en ligne.

Auditorium du Musée d'Orsay  
1 Rue de la Légion d'Honneur,  
75007 Paris

Longtemps prisonnier de sa « légende noire », le Second Empire est de plus en plus étudié par les spécialistes du XIXe siècle, toutes disciplines confondues. Organisé en marge de l'exposition « Spectaculaire Second Empire. 1852-1870 », ce colloque a pour ambition – sans viser à l'exhaustivité – de donner un aperçu des diverses façons dont historiens et historiens de l'art abordent de nos jours la France des années

1850 et 1860. Les quatre sessions du colloque, qui avaient pour sujet le pouvoir impérial, les échanges, la culture et les héritages du régime, ont ainsi brossé le portrait d'une époque par bien des aspects proche de la nôtre.

> **Retrouvez ici toutes les interventions du colloque**

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### **Comité scientifique :**

- > Guy Cogeval, président des musées d'Orsay et de l'Orangerie
- > Yves Badetz, conservateur général du patrimoine, musée d'Orsay
- > Paul Perrin, conservateur du patrimoine, musée d'Orsay
- > Marie-Paule Vial, conservateur en chef du patrimoine honoraire
- > Jean-Claude Yon, professeur des universités, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, directeur du CHCSC

### **Organisation :**

- > Musée d'Orsay
- > Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)
  
- > Voir le programme